

## **Angelica María Gaitán Castro**

Bogotá

Diseño de modas - Área Andina

Semestre: Quinto

Redes Sociales: @angelicagaitan67

### **¿Cuál fue tu inspiración?**

El arte urbano del graffiti, reflejando la alegría y la calidez tropical de nuestra cultura y paisajes colombianos.

### **¿Qué te motivo a participar en LAH?**

Las posibilidades de viajar y obtener un mayor aprendizaje para crecer profesionalmente.

### **¿Cómo te proyectas en tu carrera profesional?**

Aportando creatividad e innovación al mundo de la moda desde un trabajo independiente y estructurado, de igual manera me proyecto recibiendo el mayor conocimiento posible para forjar mi carrera.

### **Una frase que te inspire**

“Lo único imposible es aquello que no intentas

## **Brenda Carolina Chacón Caicedo**

Bogotá

Diseño de modas – Universidad ECCI

Semestre: Quinto

Redes Sociales: Instagram @brechadesign

### **¿Cuál fue tu inspiración?**

Para el desarrollo de la propuesta tomo como punto de partida el bambu; ya que trae consigo una leyenda a través del tiempo.

### **¿Qué te motivó a participar en LAH?**

Ver plasmada la propuesta en físico que se idealizo a través de un concepto

¿Cómo te proyectas en tu carrera profesional?

### **Una frase que te inspire**

“Las personas suficientemente locas como para creer que pueden cambiar el mundo son las que lo cambian.” Steve Jobs

## **Hector Duvan Jara Ledesma**

Bogotá

Diseño de modas – Universidad ECCI

Semestre: Quinto

Redes Sociales: Instagram @duvan\_jara

### **¿Cuál fue tu inspiración?**

Mi inspiración para el desarrollo de la propuesta fueron Los lugares en una ciudad que por diversos motivos son transformados por la naturaleza.

### **¿Qué te motivó a participar en LAH?**

Me motivo el hecho de ser parte y poder mostrar mis ideas en una Plataforma tan importante como lo es Colombiamoda.

### **¿Cómo te proyectas en tu carrera profesional?**

A nivel profesional me proyecto con una marca propia desarrollando mis ideas.

### **Una frase que te inspire**

Usa tus manos

## Juan Diego Gil Clavijo

Bogotá

Diseño para la industria de la moda - SENA

Semestre: Sexto

Redes Sociales: Instagram @jeandidac

### ¿Cuál fue tu inspiración?

Hice una búsqueda profunda en lo que soy y en por qué mi país es así, a raíz de esto encontré que Colombia es un país con un bagaje cultural extenso, por ende y teniendo como referencia mi identidad bogotana quise que la gente conociera al cachaco y al rolo como una pieza del gran rompecabezas colombiano, pero reconociendo que dichos personajes tienen influencias en su actuar desde la zona costera colombiana, y es que bien la persona del interior está en ese imaginario triste y sombrío al caminar en las calles de esta ciudad puedes encontrar colores, música y gente alegre, después de todo los costeños y los bogotanos compartimos la alegría, elemento fundamental para entender que somos colombianos y para dar un mensaje de respeto hacia los demás, es necesario borrar las brechas generadas por la idea individualista del regionalismo. Por otro lado, quise plasmar en las prendas una idea de mezclas de siluetas donde podemos hallar el traje cachaco con la ahora muy usada chaqueta bomber con colores inspirados en el personaje de la muerte del carnaval de Barranquilla, dándole un sentido alegre a la muerte. También al analizar todo el atuendo podemos encontrar piezas internas con bastante color, representando la alegría muchas veces interna de nuestro personaje del interior. Para finalizar entender que Colombia puede ser mejor si dejamos el individualismo. "Los cimientos de la libertad son la unidad." Oliver Kemper.

### ¿Qué te motivó a participar en LAH?

Querer mostrarle a la gente que desde el diseño podemos hablar de unión, más allá de un deseo de reconocimiento quiero mostrar mi trabajo como algo diferente al sentido literal de las cosas, también reconocer a LAH como uno de los escalones más importantes para poder lograr mi sueño.

### ¿Cómo te proyectas en tu carrera profesional?

Espero llegar a ser algún día el mejor en lo que hago sin olvidar mis huellas, siendo referente de las ideas transgresoras y también ser el diseñador que genere cambios mediante su filosofía y visión estética-conceptual.

**Una frase que te inspire**

“Toda revolución fue primero un pensamiento en la mente de un hombre”. Ralph Waldo Emerson

## Gianella Ipia Jaimes

Cali

Diseño de vestuario – San Buenaventura Cali

Semestre: Octavo

Redes Sociales: Instagram @gianella\_ipia31 @gianella\_co

### ¿Cuál fue tu inspiración?

Al realizar investigación de tendencias de la moda a nivel nacional e internacional, se confluje el interés por valorizar el reconocimiento cultural y ancestral, razón por la cual tomé como inspiración para la colección “City Kilele,” la calidez humana, el colorido del vestuario, la alegría vivenciada a través del folclor musical y de danza de la cultura afro colombiana en el Festival de Música del Pacífico Petronio Álvarez, el cual en los últimos años ha trasfundido e influenciado nuevos géneros musicales (reguetón, pop y electro) y la moda urbana nacional e internacional.

En los diseños e ilustraciones de los estampados, plasmé elementos como marimbas, maracas, bailarines de cumbia con turbantes, que resaltan aspectos esenciales del festival. A través de los colores vibrantes, estampados de hojas y arabescos, representé el regocijo, informalidad y calidez tropical; la fluidez del Kimono semeja las faldas del baile típico de la cumbia, que combinado con el pantalón y blusa expresan el estilo urbano; todo confluje a expresar el significado de la colección “City Kilele” que representa alegría, jolgorio y rumba, conformado de elementos joviales y prendas frescas.

### ¿Qué te motivó a participar en LAH?

Me motivó participar en LAH, el tener la posibilidad de ganar una beca para un curso de verano en el Instituto Marangoni, pues siempre he anhelado estudiar en dicha institución para complementar mis estudios profesionales. Considero sería muy valioso dicho premio como recompensa ante el esfuerzo realizado, plasmado en la

investigación, conceptualización, diseño y creación de prendas e ilustración de estampado, con los cuales he integrado lo aprendido en pregrado y son la base para mi desempeño como futura Diseñadora de Vestuario.

### **¿Cómo te proyectas en tu carrera profesional?**

Me visualizo en un futuro cercano, complementando mis estudios de pregrado con una especialización o máster en el exterior, en Comunicación de La Moda y *Fashion Buying*, para potencializar mi marca y apoyar otras marcas de diseño colombianas tanto a nivel nacional como internacional.

### **Una frase que te inspire**

*“Uno no sólo hace una foto con una cámara, uno trae en el acto de la fotografía todas las imágenes y vivencias que se han visto, los libros que uno ha leído, la música que uno ha escuchado, y las personas que uno ha amado.”* Frase de Ansel Adams, que relata en pocas palabras la realidad que se vive detrás de una imagen, y como ésta debe de tener tanto peso emocional y visual al contar su historia para llegar y transmitir conceptos a otras personas. Así como en la fotografía, una de mis pasiones, como Diseñadora de Vestuario confluyo todas estas características para la inspiración y creación de mis diseños.

## **Daniel de Jesús Barria Rodríguez**

Panamá

Licenciatura en Diseño de Modas - Universidad Nacional de Panamá

Semestre: Séptimo

Redes Sociales: Instagram @danielegog03

### **¿Cuál fue tu inspiración?**

La constante evolución de la sociedad, la música, la necesidad de adaptación de nuestra generación, el avance de la voraz juventud, todo es atípico y atemporal. Vemos como el colapso de las artes mayores; en contraste con los nuevos ritmos consumistas y sin distinción de niveles sociales. La unificación de las viejas y nuevas culturas, grandes distancias se unen en segundos, la creación de nuevas subculturas. El enlace de lo que consideramos urbano y con lo amplio que es el concepto tropical, la reinterpretación de una de las ramas de la civilización japonesa, como es el mundo de las geishas, con la combinación de los ritmos urbanos de latinoamericana, fueron el ápice para el desarrollo de esta propuesta.

### **¿Qué te motivó a participar en LAH?**

la oportunidad de que se conozca el talento panameño.

### **¿Cómo te proyectas en tu carrera profesional?**

Tratando de buscar la manera de dejar mi huella en la historia

### **Una frase que te inspire**

Las aves del mismo plumaje no siempre vuelan juntas.



## **Maria Pia Lizarraga Salcedo**

Perú

Universidad: Diseño de modas - MAD

Semestre: Cuarto

Redes Sociales: Instagram @pialzgs

### **¿Cuál fue tu inspiración?**

Me inspire en Río de Janeiro, una particular ciudad llena de vibras positivas, música y color.

### **¿Qué te motivó a participar en LAH?**

Me motivo que fuese parte del Colombia Moda. Siempre me ha parecido una de las semanas de la moda más importantes de Latinoamérica y es un honor que este concurso sea parte de, pues admiro y sigo el trabajo de los diseñadores que se presentarán en esta edición.

### **¿Cómo te proyectas en tu carrera profesional?**

Siendo reconocida nacional e internacionalmente por mi trabajo y diferenciarme de los demás en cuanto a mi estilo, estética y el uso de nuevos recursos en el ámbito de diseño.

### **Una frase que te inspire**

“La perseverancia es la virtud por la cual todas las otras virtudes dan su fruto”

## Jesús Alejandro Franco Ossa

Manizales

Artes plásticas – Universidad de Caldas

Semestre: Tercero

Redes Sociales: Instagram @alejandrooossa

### ¿Cuál fue tu inspiración?

La inspiración parte de la problemática ambiental de los trópicos y se crea la historia de un trópico que emigra a lo urbano invadiendo los códigos de la calle, también hubo una fuerte inspiración del fotógrafo Lukas Vasilikos.

### ¿Qué te motivó a participar en LAH?

Me motivan los retos y LAH es un reto creativo, además de ser una gran plataforma para mostrar tu trabajo en una feria tan grande e importante como es Colombiamoda.

### ¿Cómo te proyectas en tu carrera profesional?

Mi proyección profesional va enfocada en poder tener una marca que hable de temas sociales de manera libre dejando el espectador y al comprador con preguntas con dudas, desarrollar historias más bien que ropa sin alma y sin sentido.

### Una frase que te inspire

“Recordar que vas a morir es la mejor manera que conozco para evitar la trampa de pensar que tienes algo que perder. Ya estas desnudo. No hay ninguna razón para no seguir tu corazón “. Steve Jobs.

## Alejandro Caro Upegui

Medellín

Diseño de modas – Colegiatura Colombiana

Semestre: Séptimo

Redes Sociales: Instagram @alejandrocrou

### ¿Cuál fue tu inspiración?

Modernizar el *glam rock* para las nuevas generaciones, traer lo tropical de la noche a Medellín y al arte.

### ¿Qué te motivó a participar en LAH?

Las ganas de cumplir mis sueños y desarrollar una identidad creativa cada día más clara aprendiendo de mí mismo cada día más.

### ¿Cómo te proyectas en tu carrera profesional?

Con mi marca completamente montada y con una identidad artística y profesional completamente clara pero flexible y dispuesta al cambio siempre queriendo aprender más de las personas, entornos y todo lo que los sentidos puedan canalizar. Me visualizo siendo feliz, ayudando a los demás, siendo consciente con el planeta y con mi entorno. creando cosas desde mis sueños y siendo yo, solamente yo cada día más, apoyando el talento local y siempre con amor al arte y la

### Una frase que te inspire

*Life imitates art.*

## Andrés Felipe Peláez Rodríguez

Medellín

Diseño de modas – Colegiatura Colombiana

Semestre: Octavo

Redes Sociales: Instagram @andresfeliprz

### ¿Cuál fue tu inspiración?

Mi inspiración para este proyecto nace desde una mirada futurista en la cual el hombre al haber construido espacios de concreto destruyó todo lo natural existente y hoy en día la naturaleza poco a poco ha ido recuperando estos espacios sobre poblándolos de vegetación. Es una antítesis donde lo urbano esta representado en la ropa tipo *workwear* y lo natural en los estampados de botánica exagerada que aluden a ilustraciones que fueron realizadas en exploraciones botánicas donde antes las flores poblaban hábitats enteros y hoy en día solo quedan las mismas ilustraciones.

### ¿Qué te motivó a participar en LAH?

La verdad siempre había querido participar en este concurso ya que profesionalmente posee una trayectoria muy importante en el medio; además es una muy buena forma de mostrar tu trabajo en una feria de talla internacional.

### ¿Cómo te proyectas en tu carrera profesional?

Actualmente estoy próximo a graduarme como diseñador de modas profesional y me gustaría seguir estudiando para complementar mi perfil profesional y así poder acceder a cargos laborales que me parecen muy interesantes.

### Una frase que te inspire

"Vemos las cosas, no como son, sino como somos nosotros" – Kant.

## Eduin Alberto Montoya Montoya

Medellín

Diseño para la industria de la moda - SENA

Semestre: Quinto

Redes Sociales: Instagram @albertoeduin

### ¿Cuál fue tu inspiración?

Mi inspiración para desarrollar la propuesta; Evoca el trópico, sus vivos colores, la energía de su gente; el atardecer caribeño y las costumbres ancestrales africanas. Se caracteriza por la explosión de colores, tonos fuertes y primarios en torno a lo afrocolombiano; Provenientes de la herencia cultural del caribe.

Lo urbano está presente en esta colección, con su aporte de alegría y buena vibra a través de prendas sobrepuestas; faldas, blusas; que se mantienen a la vanguardia de las tendencias. Trajes de colores vivos que exploran la historia y la cultura a través de diseños que combinan diferentes tonos; que se unen para formar un mosaico de color; Dándole fuerza y creando un efecto de retazos, agradable a la vista. Reflejo de una identidad y de estéticas mixtas que se construyen con trazos de colores y texturas.

Naciendo de la necesidad de crear prendas modernas que combinen siluetas estructuradas, amplias, y vaporosas; mezclando materiales, colores y simbologías. Una apuesta al diseño que no le teme al color ni a la esencia afrocolombiana a la hora de materializarla en una colección.

Las grafías están inspiradas en la obra “Mujer” del artista abstracto geométrico Bogotano: Marco Ospina.

### ¿Qué te motivó a participar en LAH?

Es bueno plantearse nuevos retos , participar en eventos en donde adquiero nuevas experiencias.

El concurso de diseño Latinoamérica Habla me puede ayudar a mejorar y a experimentar en campos profesionales que no controlo tanto; de este modo, continúo con un aprendizaje más profundo, presentar una propuesta de diseño es la manera más directa de abrirme puertas a nuevos caminos creativos.

Siempre supe que es una plataforma, un escalón de los muchos que un diseñador tiene que subir en la búsqueda de sus sueños y busco un espacio en el concurso para demostrar que soy capaz de diseñar; porque siento que es como abrirle las puertas a otros diseñadores jóvenes de toda Colombia y de Latinoamérica, que desean hacer parte de esta gran vitrina.

El concurso tiene un premio importante; es una buena razón para participar. Por otro lado, si participo y gano, tendré un estímulo que puede ayudarme en muchos sentidos; a veces no es tanto por un premio sino por la repercusión que éste conlleva. Aprovechar la repercusión que se puede obtener para madurar como diseñador y para plantear en un futuro la consolidación de mi propia marca.

Disfrutar del escenario que el concurso me brinda para plantearme nuevos retos, respirar moda, transmitir mi pasión por el diseño y aprender de cada experiencia; para luego nutrirme de todo eso que se vive en estos espacios, aplicarlo en nuevas ideas, adquirir habilidades y conocimientos en la construcción de moda, a través del bagaje que el concurso en sí ofrece. Amando lo que hago.

### **¿Cómo te proyectas en tu carrera profesional?**

Quiero ser un diseñador de modas exitoso, disciplinado y con un proceso guiado por el conocimiento, ser un referente de la moda en Colombia, especialmente en la gente de mi región y de mi País; cosechar éxitos a nivel nacional e internacional; que me llenen de orgullo. Reflejar la esencia de un ser humano emprendedor y tener mi propia marca.

### **Una frase que te inspire**

"Sólo una cosa vuelve un sueño imposible: el miedo a fracasar". Paulo Coelho

## María Rebeca Moya Rodríguez

Medellín

Técnico laboral asistente en procesos de moda y mercadeo – Arturo Tejada Cano

Semestre: Cuarto

Redes Sociales: Instagram @mariarebecamoya

### ¿Cuál fue tu inspiración?

La propuesta tiene como esencia el trópico; sus colores, vegetación, música y alegría combinada con la cultura urbana; su arte callejero lleno de color, texturas, variedad y libertad; estos aspectos los vi reflejado en mi inspiración, un lugar llamado Barú Latín Bar ubicado en Miami, una de las ciudades donde lo tropical y urbano se fusionan a la perfección, el ambiente del lugar, la música, el sabor que se respira, los contrastes de colores representan totalmente el concepto Urban-Tropical. Estilos de vida aparentemente diferentes pero que combinados crean un contraste único.

### ¿Qué te motivó a participar en LAH?

Lo que me motivó fue que vi en el concurso una ventana para mostrar lo que me apasiona, lo que amo hacer, algo que me puede ayudar a cumplir uno de mis sueños. Me dije a mi misma hazlo, participa, confía en ti y muestra lo que puedes hacer, lo único que podría pasar es que te elijan o que no lo hagan, más nada.

### ¿Cómo te proyectas en tu carrera profesional?

Siempre he pensado que no hay nada más lindo que mostrar lo bueno que tienes para ofrecer y con esta carrera siento que tengo la capacidad de mostrar lo mejor

que tengo. Me veo profesionalmente surgiendo en esta industria y marcando la diferencia, mostrando mi talento y proyectando mi estilo de la moda, dándole un foco cultural, moderno, incluyente sostenible; que abarque lo necesario para tener un posicionamiento y un reconocimiento en donde se pueda apreciar todo lo que ofrece esta carrera profesional.

### **Una frase que te inspire**

Si siempre das lo mejor de ti, ya lo has dado todo.



## **Richard Moreno Ruiz**

Medellín

Universidad: Diseño de vestuario - Universidad Pontificia Bolivariana

Semestre: Octavo

Redes Sociales: @richardpolo70

### **¿Cuál fue tu inspiración?**

Para esta colección me inspiré en el movimiento de la CUIDAD, en el clima y en los procesos de adaptación que enfrentan sus habitantes. Que sin perder su cultura, costumbres, gustos y/o estilos de vida habitan y recorren sus calles.

### **¿Qué te motivó a participar en LAH?**

El concurso como tal, puesto que es una muy buena plataforma para mostrar lo que aprendemos en nuestra formación universitaria como diseñadores de vestuario/moda.

### **¿Cómo te proyectas en tu carrera profesional?**

Me veo en un futuro como un diseñador integral (que fusione las formas de diseño sin limitantes) donde mis prendas adaptables y funcionales lleguen a varios tipos de público.

### **Una frase que te inspire**

“From idea to product” (de la idea al producto) pienso que una buena idea es la base de un buen producto, que desarrollándose de la manera correcta y combinada con “trabajo duro” puede llegar a convertirse en uno o muchos productos exitosos.

## **Wilder Cadavid López**

Medellín

Diseño de modas - Colegiatura Colombiana

Semestre: Sexto

Redes Sociales: Instagram @wilcad\_07

### **¿Cuál fue tu inspiración?**

La diversidad multicultural en la ciudad que es sinónimo del trópico y como la naturaleza reclama su espacio invadiendo la monotonía gris de los edificios y del asfalto de las calles citadinas.

### **¿Qué te motivó a participar en LAH?**

Es una plataforma de hacer de visualizar mi trabajo como diseñador para poder llegar con mis propuestas a más personas.

### **¿Cómo te proyectas en tu carrera profesional?**

Me proyecto con mucha expansión en la industria de la moda, aportando al medio, innovación y compartiendo mi sueño con los demás y con el diseño.

### **Una frase que te inspire**

Diría que me define ser autentico, y nunca dejar de luchar por las metas y lo que se quiere.

## **Estrella Salas**

Costa Rica

Diseño de modas - Universidad Veritas

Semestre: Sexto

Redes Sociales: Instagram @estrellasalas @salasandsons

### **¿Cuál fue tu inspiración?**

Mi inspiración principal es mi papá, al ser cubano quise dedicársela, enfocándome en la arquitectura característica de la Habana, el art deco y su género musical favorito, el son cubano.

### **¿Qué te motivó a participar en LAH?**

Quise aprovechar la oportunidad, ya que el tema es muy similar a la temática de mi proyecto, además al ser una dedicatoria me pareció importante enviarla y darle aún más amor al proyecto. Igualmente, al ser latinoamericana, quise representar tanto a mi hermoso país tropical Costa Rica como a Cuba.

### **¿Cómo te proyectas en tu carrera profesional?**

Viviendo felizmente como diseñadora de textiles y modas, tanto para interiorismo como diseño de indumentaria.

### **Una frase que te inspire**

Vale más un minuto de pie que una vida de rodillas -José Martí

Cuando la necesidad de éxito es tanta como la necesidad de respirar, entonces serás exitoso. -Eric Thomas