

PASARELAS ACADÉMICAS

Diseño + Talento - UPB
Jóvenes Creadores - Colegiatura Colombiana
MAXI - RETRO - Área Andina

Universidad Pontificia Bolivariana: Colección “Diseño + Talento”

La pasarela de la Universidad Pontificia Bolivariana en Colombiamoda es el resultado de una convocatoria abierta de su Facultad de Diseño de Vestuario, dirigida a estudiantes y egresados, para la generación de propuestas que combinen una idea fresca y un ejercicio de diseño.

<p>SIGMA Diseñadora: Juliana Jaramillo Duque</p>	<p>El proyecto Sigma surge de una inquietud sobre el actual panorama de la movilidad urbana, su relevancia e implicaciones para el contexto y futuro del diseño. Interesada en indagar otros campos de acción del diseñador crea su primera colección llamada Atmos, en la que reflexiona sobre el desvanecimiento de las capas atmosféricas por emisiones de gases de efecto invernadero y cómo esto demanda otras alternativas de movilidad que privilegian la actividad física y exigen nuevas condiciones a la indumentaria.</p> <p>La propuesta: formas aerodinámicas y una mezcla de bases textiles de alta sastrería, mallas de compresión y telas deportivas de alto rendimiento, con acentos en tejido de punto y laminados reflectantes y de tecnología colombiana, alemana y francesa con técnicas de tradición japonesa.</p>
<p>JACOBO DURANGO Diseñador: Jacobo Durango</p>	<p>Es un proyecto de vestuario de lujo femenino creado en 2015, enfocado en la mujer del siglo XXI; una mujer dinámica, atemporal y consciente de las dinámicas de moda actual. La historia y el cine son sus ejes narrativos, y se han manifestado en cada colección mediante prendas versátiles, perdurables y de impacto visual.</p> <p>Candy Fatale será su propuesta en Pasarela UPB, inspirada en Moonrise Kingdom, película dirigida por Wes Anderson; la colección evoca una estética pueril y juguetona, con ese trasfondo de libertad y poder femenino característico de los años sesenta. Organza de seda y látex proyectan esa dualidad, un equilibrio entre lo inocente y lo sensual, en siluetas que exaltan la figura femenina con glamour y confort, dos conceptos de marca que trazan una historia con futuro.</p>
<p>SR. KATHY STYLE Diseñadora: Andrea Catalina Silva Arango</p>	<p>Sr. Kathy Style celebra el individualismo. Esta marca está orientada a espíritus rebeldes, exclusivos, egocéntricos, negados a imitar y a repetir; su objetivo es incluir a quienes han sido marginados de la industria de la moda tradicional, ofreciéndoles alternativas que ratifiquen sus diferencias y les permitan expresar su individualidad. Sr. Kathy Style también celebra la extravagancia y lo manifiesta en una carta de colores vibrantes y usualmente tildados de estafalarios: fucsia, amarillo, morado, azul, verde, oro y plata, coloreando prendas de siluetas ajustadas, sueltas y sobredimensionadas, con una mezcla de materiales no aptos para la moda convencional y severa: peluches, lentejuelas, vinilos. Todo asistido por un estilismo exuberante y recargado.</p>

<p>SANTIAGO ALZATE Diseñador: Santiago Alzate</p>	<p>En su proyecto homónimo, el creador expone su pasión por la estética y el arte de una imagen, y busca congrega artistas para producir vestuario creativo sea con fines comerciales o artísticos, creando una comunicación de gran impacto visual y ligada a la autoexpresión. En un diálogo de prenda sobre prenda cuya capa más interior es lycra con fotografías estampadas capturadas por el mismo diseñador, surgirán intervenciones sobre denim realizadas por el artista BorealTieDye.</p> <p>La sensibilidad de Santiago Alzate para la fotografía da a su propuesta un aspecto sui generis, donde el estilo callejero se entremezcla y descompone en imágenes de aire surreal, gracias a la cardinal importancia que adquieren el color y la descomposición de las formas.</p>
<p>MAREIA LIVRE Diseñadora: Camila Agudelo Arango</p>	<p>El proyecto Mareia Livre nace de la búsqueda del bienestar mediante conectar el cuerpo, la mente y la naturaleza; se impulsa por la idea de cultivar el ser interior y reflejarlo en lo exterior. La marca fue creada bajo la convicción de que la vida se basa en disfrutar cada momento cotidiano para desencadenar reacciones positivas, la colección que presentará la diseñadora vincula la tecnología con las emociones; tiene el cuerpo y sus movimientos como eje central para el desarrollo de piezas que dialogan con el cuerpo como si fueran una segunda piel, debido a sus mezclas de poliéster y elastano. El desarrollo gráfico y de accesorios, que explora la flora tropical, determinan esta propuesta que tuvo como base, la distribución muscular del cuerpo y sus movimientos para generar patrones de corte.</p>
<p>MINUÉ Diseñadora: Verónica Madrid Restrepo</p>	<p>Su propuesta reivindica el valor del tiempo pausado como un espacio introspectivo que permite disfrutar de cada detalle y establecer conexiones profundas con el yo interior; algo necesario en una época de cambio constante y ritmo de vida acelerado. El color, las texturas y las formas singulares de su primera colección remiten a las sutilezas del mundo del ballet, expresadas en piezas donde lo geométrico y lo orgánico se funden en prendas de movimientos simultáneamente fluidos y estructurados.</p> <p>A estas referencias en el ballet se suma la música, lo cual, permite exteriorizar la poética la del gesto y la belleza del movimiento femenino. Son prendas son pensadas para proyectar emociones femeninas y fortalecer la autoconfianza y la tranquilidad. Prendas que se remiten a la sutileza del mundo del ballet.</p>
<p>UMBÉ Diseñadora: Karen Rosales</p>	<p>El proyecto consiste en llevar a Colombia en el vestuario. En Kumbé se podrán apreciar diseños emberá y wuayú y técnicas como macramé y totumo, entre otros. Se involucra con el desarrollo sostenible por el uso de materiales autóctonos de distintas regiones de Colombia y por la generación de una economía colaborativa que favorece a las comunidades que aportan al proyecto. Tres pilares fundamentan a Kumbé: el diseño artesanal, la innovación y la versatilidad, una tríada para generar diseño de origen preservando técnicas ancestrales y proponiendo prendas funcionales que se amoldan sinérgicamente a la figura humana. Kumbé es diversidad cultural y mestizaje hecho de artesanía y diseño.</p>

Colegiatura Colombiana: Jóvenes Creadores

Durante la trayectoria de Jóvenes Creadores, 290 estudiantes, 76 docentes, 1.076 modelos y 18.800 asistentes han impactado el mundo desde la moda.

Bajo el concepto “En Escena” que evidencia un diálogo íntimo como reflejo de expansión y expresión con el otro, los Jóvenes Creadores presentarán propuestas innovadoras que se harán evidentes en la Pasarela Jóvenes Creadores de la Colegiatura.

Para esta versión, 14 estudiantes y 3 egresados de Diseño de Modas de Colegiatura harán visible sus creaciones innovadoras a los asistentes locales, nacionales e internacionales.

Durante dos meses, 15 estudiantes y 6 docentes de Diseño de Espacios, Escenarios, Diseño Gráfico, Comunicación Organizacional y Comunicación Publicitaria de Colegiatura, trabajan también bajo la modalidad de Laboratorio Articulado para crear la muestra que se exhibe en la pasarela y hacer de esta, una versión vanguardista, demostrando que la moda teje experiencias colaborativas entre el diseño y la comunicación. En esta versión, las marcas Vicunha y Fabricato, dos grandes empresas del sector textil, harán parte nuevamente de la pasarela como aliados que apoyan, creen y valoran las propuestas académicas.

Área Andina: Colección “MAXI - RETRO”

La pasarela académica del Área Andina para Colombiamoda 2019, se alinea con la propuesta de INEXMODA sobre "Conectar Saberes" y encontrar el punto en común de ciencias, disciplinas y profesiones que potencian el Sistema Moda.

Proponiendo un concepto de RETRO con detalles MAXIMIZADOS, inspirados en las megalópolis, el barroquismo excéntrico, lo hiper romántico, la sensualidad divertida y el trascender como creativos hasta encontrarnos con nuestro propio ser.

Será una propuesta en escena MAXI-RETRO en línea femenina y masculina, en universos de vestuario casual, formal, beachwear, gala y novias; de una escuela de alta calidad.